

# Les poètes qui ont inspiré Rimbaud

Arthur Rimbaud, l'un des poètes les plus révolutionnaires du XIXe siècle, a été influencé par plusieurs auteurs. Voici trois poètes qui ont eu un impact significatif sur lui :

**Charles Baudelaire** : Baudelaire est souvent considéré comme une influence majeure sur Rimbaud. Le recueil *Les Fleurs du mal* a marqué Rimbaud par sa vision de la beauté dans le mal et la souffrance. Baudelaire a exploré des thèmes de modernité, de rébellion et d'exploration de la psyché humaine, ce qui a résonné avec l'esprit rebelle et novateur de Rimbaud. De plus, la technique de Baudelaire, avec son mélange de réalisme et de symbolisme, a ouvert de nouvelles voies d'expression poétique que Rimbaud a explorées et étendues dans ses propres œuvres.

Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*

« Une Charogne »

Rappelez-vous l'objet que nous vîmes, mon âme,  
Ce beau matin d'été si doux :  
Au détour d'un sentier une charogne infâme  
Sur un lit semé de cailloux,

Les jambes en l'air, comme une femme lubrique,  
Brûlante et suant les poisons,  
Ouvrait d'une façon nonchalante et cynique  
Son ventre plein d'exhalaisons.

Le soleil rayonnait sur cette pourriture,  
Comme afin de la cuire à point,  
Et de rendre au centuple à la grande Nature  
Tout ce qu'ensemble elle avait joint.



**Paul Verlaine :** Verlaine, en plus d'être un mentor et un amant, a été une figure d'influence pour Rimbaud. Le recueil *Romance sans paroles* l'a beaucoup inspiré. Leur relation tumultueuse et leur collaboration ont été cruciales pour l'évolution poétique de Rimbaud. Verlaine, avec ses vers musicaux et son approche impressionniste de la poésie, a aidé Rimbaud à affiner son style et à expérimenter de nouvelles formes poétiques. Leurs échanges ont aussi encouragé Rimbaud à repousser les limites de la poésie traditionnelle.

Il pleure dans mon cœur  
Comme il pleut sur la ville ;  
Quelle est cette langueur  
Qui pénètre mon cœur ?

Ô bruit doux de la pluie  
Par terre et sur les toits !  
Pour un cœur qui s'ennuie,  
Ô le chant de la pluie !

Il pleure sans raison  
Dans ce cœur qui s'écoeur.  
Quoi ! nulle trahison ?...  
Ce deuil est sans raison.

C'est bien la pire peine  
De ne savoir pourquoi  
Sans amour et sans haine  
Mon cœur a tant de peine !

- Il pleure dans mon cœur - Paul  
Verlaine



Poème: «il pleure dans mon cœur»

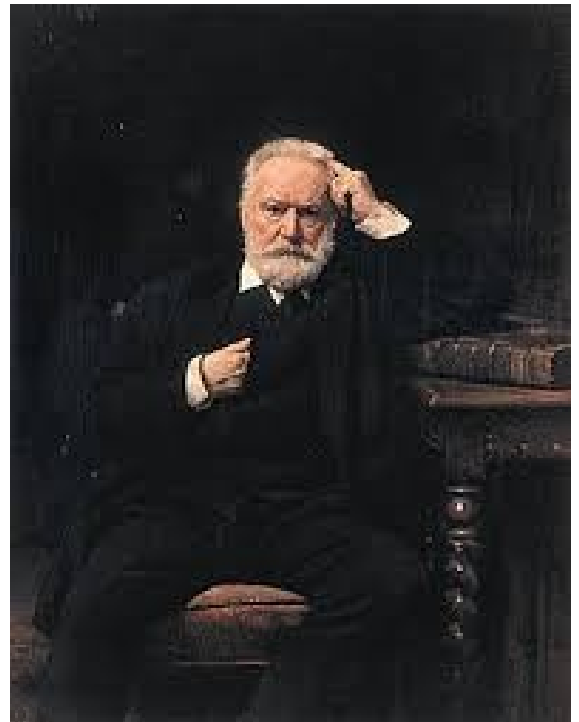
**Victor Hugo :** Bien que la poésie de Rimbaud diverge fortement de celle de Hugo, ce dernier a joué un rôle important dans le développement littéraire de Rimbaud. Dans *Les châtiments*, Hugo, avec son vaste éventail de thèmes, de la justice sociale à l'exploration de l'âme humaine, et son usage novateur de la langue, a été une figure tutélaire pour les jeunes poètes de l'époque, y compris Rimbaud. Ce dernier admirait la capacité de Hugo à capturer l'immensité de l'expérience humaine, ce qui a sans doute inspiré son propre désir de révolutionner la poésie.

#### Souvenir de la nuit du 4

À Villequier

Je vis cette faucheuse. Elle était dans son champ.  
Elle allait à grands pas moissonnant et fauchant,  
Noir squelette laissant passer le crépuscule.  
Dans l'ombre où l'on dirait que tout tremble et recule,  
L'homme suit des yeux faits pour l'ombre seulement  
Le sombre attelage noir des muets qui s'y tend.  
Ô vision ! je vis cette faucheuse triste,  
Un soir, tordre en silence, au bout du champ sinistre,  
Son linceul aux rumeurs lugubres de Paris.

Avez-vous quelquefois, dans des rêves étranges,  
Entendu le bruit sourd de ces mains pleines d'anges  
Qui vous font dans la nuit la barque du trépas ?  
Votre baiser, sur mon front pâle, ô mes doux rois !  
Faites de ce front triste, où grince un bruit de fer,  
Un front de jour d'été rêvant un soir d'hiver.



Poème: «Souvenir de la nuit du 4»

**Théodore de Banville:** Théodore de Banville a eu une influence notable sur Arthur Rimbaud, en particulier par son rôle dans le mouvement du Parnasse et aussi par son œuvre *les Cariatides*. Banville, avec ses vers impeccables et son souci de la forme poétique, a montré à Rimbaud l'importance de la maîtrise technique et de la rigueur stylistique. Bien que Rimbaud ait rapidement dépassé les conventions du Parnasse pour explorer des formes plus libres et des thèmes plus audacieux, l'influence de Banville a été essentielle dans ses débuts poétiques, en lui fournissant une base solide de compétences et de discipline poétique.

#### Fantaisie d'hiver

La neige tombe, et voile en blanche mousseline  
Les monts aux noirs sapins, le bourg et le hameau,  
Et, sur le grand étang figé comme un miroir,  
On dirait que la lune étend son clair flambeau.

Dans la forêt muette et déserte et glacée,  
On entend par moment, d'un arbre s'écrouler  
Les branches alourdies et soudain fracassées,  
Ou dans l'étang profond, la glace se fêler.

Cependant, au vieux manoir, la fête continue.  
Dans le grand salon chaud, tout resplendit et luit,  
Et l'âtre hospitalier de flammes tressaute,  
Et l'on danse, et l'on rit jusqu'à la fin de nuit.

Les dames, en robes éclatantes, chamarrées,  
Gracieux papillons, voltigent sous les feux  
Des lustres scintillant dans l'ombre embaumée,  
Et croisent en riant leurs petits pieds soyeux.

Les messieurs en habits galamment affublés,  
Portant gants de satin, cravates de dentelle,  
Disent mille douceurs à de tendres beautés,  
Et font de mille vœux leur amante immortelle.



Poème: «les fantaisies d'hiver»

**Ces poètes ont aidé Rimbaud à forger une nouvelle voie poétique, marquée par l'innovation, l'audace et une profonde exploration de la condition humaine.**